

図書館で提供しているものは、図書や電子ジャーナルといった資料だけではありません。閲覧室やラーニングcommonsといった知的空間もその一つです。しかし、コロナ禍により空間の提供は大きく変わってしまいました。

岡山大学附属図書館では、知的空間を活用するイベントとして「知好楽セミナー」を2014年から開催してきました。これは、論語の『子曰く、これを知る者は、これを好むものに如かず。これを好む者は、これを楽しむ者に如かず。』を由来とし、「知」を「好」み、さらに「楽」しむ境地へと導くことを目的とする講演会やワークショップ等の様々なイベントです。

毎回の多彩な講師や発表者は、学内外の教員や学生にとどまらず、地域の飲食店主や芸術家など多岐にわたります。参加者も学生だけでなく、地域住民も多く、交流を通じた豊かな人間性の醸成に貢献しています。

附属図書館では、コロナ禍だからこそ、人の交流が重要であると考え、リアルとバーチャルを融合した新たな知的空間の提供を始めました。これからも、新たな時代の要請に応える「知好楽」な空間を届けていきます。

## 関連URL

知好楽セミナー（紹介ページ）

<http://www.lib.okayama-u.ac.jp/support/chikoraku.html>

### 2021.1.8 第26回知好楽セミナー

#### 知を産み、育む - 沢山美果子

##### 『性からよむ江戸時代』を題材にー

岡山大学客員研究員の沢山美果子氏による著書出版に至る過程を史料調査や編集者との関わりを交えて講演。初めてのオンラインによる開催で、岡山県外からも多数の参加がありました。参加者からは、「研究者・編集者・博物館・図書館のそれぞれの立場からのアプローチが価値ある1冊の書籍として結実する様子がよくわかり、人文学の面白さを存分に味わうことができた」といった声をいただきました。

### 2021.3.9 第27回知好楽セミナー

#### 2.4次元のアートとJAZZ

##### ～ローカルとグローバルをつなぐ「線」～

造形作家の徳持耕一郎氏による講演と岡山大学JAZZ研究会とのトーク&ライブセッション。ラーニングcommonsを会場とし、オンラインでも同時配信するハイブリッド開催としました。参加者からは「これまでアートには興味がなかったが、今日の講演で好きになった」といった声をいただきました。

岡山大学附属図書館YouTubeチャンネル

<https://www.youtube.com/channel/UCQFCNPFEL6mJeMi8SIJMK>

### 2021.2～3 館内展示のYouTube配信

#### 徳持耕一郎作品展「線で奏でるJAZZ」

徳持氏の彫刻作品等を館内に展示しました。さらに、氏による作品解説をYouTubeで配信しました。これにより、図書館に来ることができない方でもバーチャルに鑑賞体験をしていただくことが可能となりました。



作品解説のYoutube配信



JAZZライブセッション

（取材対応予定者：附属図書館長、知好楽セミナー参加学生）